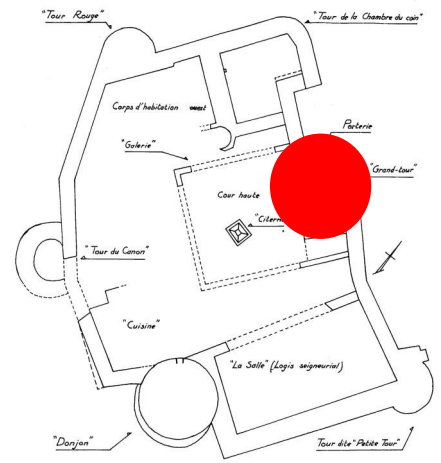


GRAND-TOUR

Sur plan carré et appareillée avec grand soin à son niveau inférieur, elle surmonte la porte fortifiée, point névralgique du château. Dressée dans le secteur le mieux défendu par un relief abrupt, elle contraignait l'adversaire à s'exposer aux tirs croisés d'une succession de meurtrières avant de pénétrer dans la haute-cour de la forteresse. La porte à deux vantaux était verrouillée par un robuste madrier coulissant dans une gaine ménagée dans l'épaisseur du mur. En arrière, percé dans la voûte en tiers-point, l'assommoir livrait passage au premier étage et permettait le jet vertical de projectiles pesants.

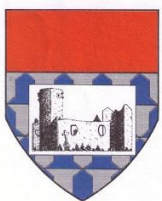


Ses trois étages initialement séparés par des planchers comportaient chacun une meurtrière. Par quelques marches en porte-à-faux sur la face interne de la courtine, elle donnait accès au chemin de ronde nord-est.

Great tower

On square plan, matched carefully at its lower level, it tops the fortified door, sensitive spot of the castle. Raised in the most defended area because of a steep slope, the enemy was in the open before crossed shootings from a series of loopholes before hoping to get into the fortress' high courtyard. Its three levels, originally separated by wooden floors have each a loophole. By a few slanting steps on the curtain's inner side, this tower gave access to the North-East rampart walk.

The two leaf door was shut by a solid beam sliding in a shaft put in the wall thickness. In the back, drilled in the lancet vault, the murder hole gave way to the first floor and allowed to throw projectiles in a vertical way.



Association
pour la
Renaissance d'Urfé

www.chateaudurfe.org

www.tourisme-paysdurfe.com

