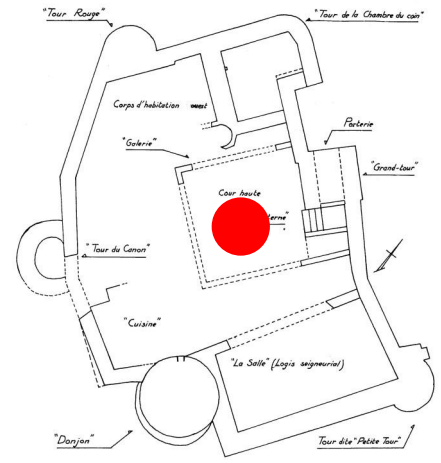


# CITERNE ET GALERIE

Creusée dans la roche massive, la citerne recueillait grâce à un réseau de conduites en bois de chêne et en terre cuite l'eau de pluie s'écoulant des toitures. Elle offrait ainsi sur place, pour l'usage domestique, une importante réserve d'eau. Sur quatre voûtes élevées en porte-à-faux repose une maçonnerie qui va se resserrant et que couronnait initialement une margelle en pierres de taille.

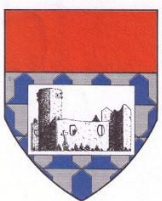


Tout autour, sur trois côtés, l'espace d'une cour carrée était délimité par un portique. Chaque aile à trois arcades en plein cintre s'ouvrait directement sur cette cour. Au moins du côté ouest, les arcades soutenaient une galerie à jour desservant les chambres, qui communiquait dans l'angle nord avec un escalier à vis et dont la toiture reposait sur une série de colonnettes en pierre.

## **Water tank and gallery**

*Dug in the heavy rock and thanks to a network of pipes made in oak wood and baked clay, the water tank gathered rain water oozing out from the roofs. It thus provided an on the spot consequent water stock for daily use. On four archways raised in a slanting way, lays a stonework that goes narrower and that was originally crowned by a freestone coping.*

*All around it on three sides, a square courtyard was delimited by a portico. Each wing with three-arches in the middle directly opened on this yard. At least on the West side, the arches held up an open gallery leading to the rooms. This gallery communicated with a staircase in the North corner; its roofing laid on a series of stone small columns.*



Association  
pour la  
Renaissance d'Urfé

[www.chateaudurfe.org](http://www.chateaudurfe.org)

[www.tourisme-paysdurfe.com](http://www.tourisme-paysdurfe.com)

